

Where is Olga?

Sono Francesca, porto gli occhiali, ora di colore viola, ho i capelli scuri e ricci e dicono che ho un volto rinascimentale. Io preferirei averlo al passo con i tempi, ma comunque lo considero un complimento.

A **Barbara** voglio dire che ha dei capelli bellissimi, uno sguardo molto intenso e una presenza magnetica. Mi piace molto il modo in cui si sistema i capelli e penso anch'io, come Teresa e Alessandro, che comunichi tantissimo con il corpo, con il movimento ma anche solo con la sua presenza.

A **Alessandro** voglio dire che è davvero molto simpatico e coinvolgente. Penso che il momento in cui ha cantato sia una delle parti più intense dello spettacolo. Lo voglio ringraziare per la sua sincerità e per la verità con cui è riuscito a stare in scena. È una cosa molto molto rara e preziosa.

A **Teresa** voglio dire che ho tanto apprezzato la sua presenza eterea, furbetta e giocosa. Il suo volto, le sue guance mi sembravano di porcellana, dipinte e lucidate. Mi è anche molto piaciuto quando il suo corpo si è liberato nello spazio, allora si è tutto sfuocato come se potesse sfrangiarsi, diventare leggero e mescolarsi con le molecole dell'aria.