

Danze In Rete Festival
2024

Cornelia Dance Company

Hybridus

Restituzione di Giuliana Pento

Ispirata dal termine
HYBRIDUS, DANZA e
MERAUVIGLIA
(parola che rappresenta
per me la danza)
ho ricordato il mio
«incontro» con Lindsay
Kemp, coreografo, ballerino,
attore e mimo.



Flowers

Originale e trasgressivo, capace
di andare oltre i generi e i
canoni.

Sovversivo e irriverente i suoi
spettacoli legavano, in un
insieme unitario,
danza, mimo, canto e parola
generando creature
fantasmagoriche
e appartenenti a un'altra
dimensione.

Creature mitologiche, ibride e
chimeriche.



Danza degli Efebi

Ricordo, durante un suo stage, la consegna di trasformarci in animali feroci, ibridi nelle fattezze ma caratterizzati dall'energia propria di quelle specie.

Ne è uscita una performance divertente e esilarante.

Più ibrido di così...!



Midsummer Night Dream

E chiudo con questa foto
che conservo gelosamente
sulla mia libreria.

Ispirata dalla coreografia di
Sa Rose dove «prendersi
cura di un fiore è come
prendersi cura del proprio
corpo», consegno a voi la
rosa di Lindsay Kemp.

